

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

---

Nome Marco Malagodi  
Luogo e data di nascita Roma 18/11/1966  
Nazionalità Italiana  
Stato civile Celibe  
Indirizzo Via Capranica 12 – 20131 – Milano  
Telefono Cell. +39.349.644.52.17  
02.39.52.24.36 (MI)  
Funzioni attuali Ricercatore a Tempo Determinato presso il Dipartimento di Chimica dell'Università di Pavia  
E-mail [marco.malagodi@unipv.it](mailto:marco.malagodi@unipv.it)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

**Data** 1998  
Istituzione Université Paris III, laboratori scientifici di ricerca del Louvre, Parigi, Francia  
Oggetto dello studio European Advanced Study Course "Sciences and technologies of the materials and of the environment for the protection of stained-glasses and stone monuments"  
Coordinatori Prof. Lefèvre, Prof. Camuffo  
Applicazioni Applicazioni con SEM, Tecniche di Radiografie ai RX, tecniche fotografiche nel Vis, UVA, IR, tecniche microdistruttive con FT-IR e microFT-IR, modalità di prelievo e microprelievo, studi di indagine microclimatica museale.  
Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

**Data** 1996  
Istituzione Università degli Studi di Roma "La Sapienza, Roma  
Oggetto dello studio Corso di perfezionamento in Tecniche chimiche e fisiche per il controllo, la conservazione e il restauro dei Beni Culturali  
Coordinatori Prof. Salvetti – Dipartimento di Chimica Generale  
Applicazioni Studio delle principali tecniche analitiche sui manufatti artistici, sia distruttive che non distruttive. Tecniche di analisi all'XRF e tecniche di misura Raman (non portatile). Studio degli spettri all'FT-IR.  
Qualifica conseguita Attestato di frequenza

**Data** 1996  
Istituzione Istituto Centrale del Restauro (oggi Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro)  
Oggetto dello studio Corso di specializzazione sui Prodotti Chimici per il Restauro e la Conservazione dei Beni Culturali  
Coordinatori Dott. Maurizio Coladonato – Dott. Ulderico Santamaria  
Applicazioni Studio delle interazioni tra le principali classi di prodotti sintetici protettivi e consolidanti, utilizzo delle principali tecniche diagnostiche di identificazione (IR, FT-IR, Gas-cromatografia, analisi isto-chimiche). Analisi e caratterizzazione dei principali biocidi utilizzati nel restauro, analisi dei principi attivi. Studio delle interazioni con i supporti (lapideo, ligneo, tela).

**Data** 1995  
Istituzione Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma - Corso di Laurea in Chimica e Tecnologie Farmaceutiche, indirizzo Biochimico.  
Oggetto dello studio Biochimica Applicata e Biologia Molecolare sui sistemi di pulitura biologica da applicare su opere

*Curriculum vitae di  
Marco Malagodi*

*Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.*

Coordinatori	d'arte (denitrificanti ossidativi) Prof. Brunori, Prof.ssa Francesca Cutruzzolà
Applicazioni	Titolo della Tesi di Laurea: "Sviluppo di mutanti molecolari di <i>Pseudomonas Aeruginosa</i> per la denitrificazione ossidativa di superfici di affreschi e materiali lapidei con sali solubili a base di nitrati e nitriti".
Qualifica conseguita	Dottore in Chimica e Tecnologie Farmaceutiche, indirizzo Biochimico.

## ATTIVITÀ DI RICERCA

### Settore Biologico

Descrizione della ricerca

La principale attività di ricerca seguita riguarda lo studio dei prodotti biocidi utilizzati nel restauro dei Beni Culturali, attraverso una caratterizzazione in laboratorio delle proprietà di efficacia nei confronti sia di biodeteriogeni eterotrofi che autotrofi (funghi, alghe, cianobatteri, licheni); la ricerca si è incentrata sullo studio delle interazioni tra i prodotti biocidi e i supporti, con particolare attenzione ai materiali lignei, anche attraverso prove d'invecchiamento dei materiali e studio delle loro variazioni chimico-fisiche (colore, angolo di contatto, permeabilità ecc...); sono state investigate nuove tecniche di rimozione del degrado biologico attraverso l'utilizzo di irraggiamento con radiazioni a media ed alta frequenza e sono stati analizzati gli effetti sui materiali trattati, con particolare attenzione alle condizioni di depolimerizzazione dei composti cellulósici. L'intera attività di ricerca si è avvalsa di casi specifici, quali studi di opere d'arte lignee, tele, materiali lapidei ed affreschi.

### Settore Chimico

Descrizione della ricerca

La principale attività di ricerca seguita riguarda lo studio dei consolidanti e protettivi, sintetici e naturali, utilizzati per il recupero delle superfici e delle decoesioni strutturali interne dei materiali costitutivi dei Beni Culturali. Sono state caratterizzate differenti classi di resine sintetiche e sono stati seguiti approfonditi studi sulle interazioni con le superfici pittoriche e i supporti di diversa natura (legno, tela, lapideo). Sono stati messi a punto nuovi formulati per il consolidamento delle opere d'arte mobili ed immobili, anche ad attività biocida, e sono state utilizzate tutte le principali tecniche diagnostiche UNI-Normal per la valutazione degli effetti sui manufatti.

### Settore Microclimatico

Descrizione della ricerca

La principale attività di ricerca ha riguardato lo studio delle condizioni microclimatiche di conservazione di manufatti artistici con differenti supporti, quali legno, tela e lapideo. Gli studi si sono incentrati sulle principali analisi di controllo e sugli effetti delle variazioni microclimatiche sulle opere. Sono stati seguiti differenti casi di studio, documentati nelle pubblicazioni, in aree museali, chiese e ambienti affrescati.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

<b>Data</b>	<b>2011</b>
Istituzione	Studio di Geologia Geo3 – Ordine dei Geologi Piemonte (Casale Monferrato - AL)
Corso	Corso di aggiornamento professionale per geologi "Il ruolo del geologo nella redazione di studi per il recupero delle rocce da costruzione".
Mansione	Attività di docenza, con una lezione sul tema: "Superfici lapidee di monumenti storici: metodi di protezione e consolidamento"
Riferimento	Dott. Roberto Furlan

<b>Data</b>	<b>2011</b>
Istituzione	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Corso	"Cultural Heritage Materials: from diagnostics to conservation" Erasmus Intensive Program 2011 January 9th - 22th.
Mansione	Attività di docenza, con una lezione sul tema: "Stone surfaces of historical monuments: methods of protection and consolidation"
Riferimento	Prof.ssa Giovanna Vezzalini

<b>Data</b>	<b>2010</b>
Istituzione	Université Paris-Est Marne La Vallée
Corso	"Materials and patrimony: stone, glass, ceramics and concrete durability and conservation" Erasmus Intensive Program 2010 January 11th - 22th
Mansione	Attività di docenza, con una lezione sul tema: "Stone surfaces of historical monuments: methods of protection and consolidation"
Riferimento	Prof. Stephanie Rossano
<b>Data</b>	<b>2005 - 2010</b>
Istituzione	Università della Calabria, Arcavacata di Rende (CS)
Corso	Insegnamento in "Recupero e Conservazione dei Manufatti Lignei"
Mansione	Professore a contratto – Gestione del laboratorio di restauro e conservazione dei manufatti lignei – Responsabile del settore diagnostico applicato ai manufatti lignei
Riferimento	Prof. Gino Mirocle Crisci
<b>Data</b>	<b>1997 - 2009</b>
Istituzione	Istituto Professionale per il Restauro e la Conservazione dei Beni Culturali "ArsLabor", Regione Lazio
Corso	Corso di formazione professionale per "Assistente Restauratore"
Mansione	Docente del settore chimico e biologico applicato alle opere mobili (tele e tavole) – Responsabile del laboratorio di diagnostica
Riferimento	Prof. Fabio Sigismondi
<b>Data</b>	<b>2007 - 2008</b>
Istituzione	Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Geologiche
Corso	Insegnamento in "Indagini Diagnostiche per il Controllo del Microclima in Aree Museali" (Siracusa)
Mansione	Professore a contratto – Indagine microclimatica nelle sale della Pinacoteca di Palazzo Bellomo
Riferimento	Prof. Antonio Pezzino
<b>Data</b>	<b>1998</b>
Istituzione	Istituto Centrale del Restauro (oggi Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro)
Corso	Corso estivo per studenti restauratori presso il sito del Sacromonte di Varallo (NO)
Mansione	Coordinatore fasi di intervento di pulitura degli affreschi del XVI secolo – utilizzo di tecniche di pulitura enzimatica non invasiva
Riferimento	Dott. Maurizio Coladonato

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

### ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI

1. Malagodi M., Canevari C., Bonizzoni L., Galli A., Maspero F., Martini M. (2013). A multi-technique chemical characterization of a Stradivari decorated violin top plate. *Applied Physics A*, published on line 01 June 2013.
2. Licchelli M., Malagodi M., Weththimuni M.L., Zanchi C. (2013). Water-repellent properties of fluoroelastomers on a very porous stone: effect of the application procedure. *Progress in Organic Coatings*, 76, 495-503
3. Licchelli M., Malagodi M., Weththimuni M.L., Somaini M., Zanchi C. (2012). Surface treatments of wood by chemically modified shellac. *Surface Engineering*, 29, 121-127
4. Malagodi M., Basso E., Avagliano R., Licchelli M. (2012). Surface coating on Bertesi's wooden bas relief (seventeenth century). *Surface Engineering*, 29, 107-113
5. Simone C., Martini M., Bortolotto S., Guidi G., Malagodi M., Mazzilli M.T., Morandotti M., Haus G., Tucci P., (2012). The TIVAL project: Integrating multidisciplinary perspectives. 18th International Conference on Virtual Systems and Multimedia (VSMM), Proceedings, 491- 498
6. Canevari C., Festa L., Licchelli M., Malagodi M., Prati S., Rovetta T. (2012). Mandolin in Naples at the end of the 18th century: study of the decoration techniques and characterization of the materials. III Conference in Diagnosis, Conservation and Valorization of Cultural Heritage, Proceedings, 285-294
7. Clausi, M., Crisci, G.M., La Russa, M.F., Malagodi, M., Palermo, A., Ruffolo, S.A. (2011) Protective action against fungal growth of two consolidating products applied to wood. *Journal of Cultural Heritage*, 12, 28–33
8. Miriello D., Malagodi M., Ruffolo S. A., La Russa M. F., Crisci G. M., Pezzino A., Galluccio R., Barca D., Marasco E. (2010). Diagnostics, deterioration and provenance of stone materials from the Jefferson Page tomb (Non-Catholic Cemetery of Rome, Italy)". *Environmental Earth Sciences*, 60(4), 829-836
9. Ruffolo S.A, La Russa M.F, Malagodi M., Rossi Oliviero C., Palermo A.M., Schiavelli T. (2010). ZnO and ZnTiO<sub>3</sub> nanopowders for antimicrobial stone coating, *Applied Physics A: Materials Science&Processing*, 100(3), 829-834
10. La Russa M.F., Ruffolo S.A., Malagodi M., Barca D., Cirrincione R., Pezzino A, Barone G., Crisci G.M., Mazzoleni P., Miriello D. (2010). Petrographic, biological and chemical techniques used to characterize two tombs in the Protestant Cemetery of Rome (Italy), *Applied Physics A: Materials Science&Processing*, 100(3), 865-872
11. Crisci G.M., La Russa M.F., Macchione M., Malagodi M., Palermo A.M., Ruffolo S.A. (2010). Study of archaeological underwater finds: deterioration and conservation, *Applied Physics A: Materials Science&Processing*, 100(3), 855-863
12. Crisci G.M., La Russa M.F., Malagodi M., Ruffolo S.A. (2010). Consolidating Properties Of Regalrez 1126 And Paraloid B72 Applied To Wood, *Journal of Cultural Heritage*, 11(3), 304-308
13. Crisci G.M., La Russa M.F., Malagodi M., Mariani F., Mazzoleni P., Pezzino A., Ruffolo S.A. (2009). Study of alteration and degradation products of a Roman marble sarcophagus located in the medieval cloister of the old St Cosimato's Convent, now the new "Regina Margherita Hospital" (Rome), *Conservation Science in Cultural Heritage*, 9, 143-156